



LA DISCRIMINATION

Enquête 2 / ENZO, 5^{ème}

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES DU MODULE

- Montrer que toute une série de moqueries ou de « petites blagues » mises bout-à-bout peut constituer une forme de harcèlement
- Expliquer l'importance d'un bon « climat scolaire »
- Apprendre à vivre ensemble : acceptation des différences et respect de l'autre

ZOOM SUR LA THÉMATIQUE :

La discrimination et l'importance du « climat scolaire »

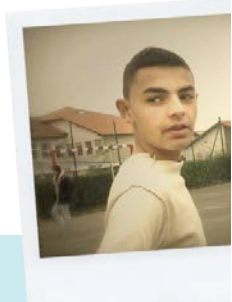
1 - Le harcèlement : une « oppression conformiste »

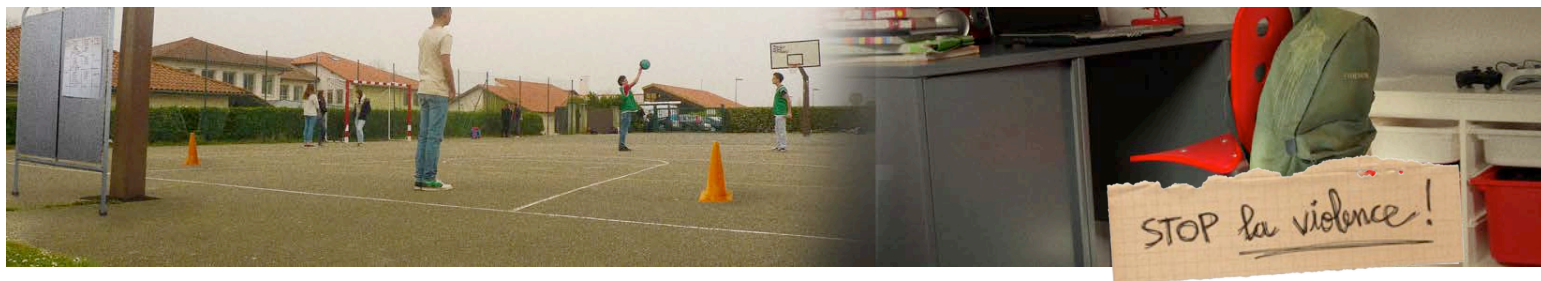
Le harcèlement peut reposer sur une discrimination individuelle ou sur l'appartenance à un groupe. Eric Debarbieux, Délégué ministériel en charge de la prévention et de la lutte contre les violences scolaires et cofondateur de l'Observatoire International de la Violence à l'École, parle à ce titre « d'oppression conformiste »ⁱ.

2 - L'importance du « climat scolaire »

À ce titre, de nombreuses étudesⁱⁱ mettent en avant l'importance du « climat scolaire » dans les phénomènes de harcèlement. Le « climat scolaire » concerne toute la communauté éducative. Il renvoie à l'analyse du contexte d'apprentissage et de vie, et à la construction du bien-vivre, du bien-être pour les élèves, et pour les personnels dans l'école. La qualité et le style de vie scolaire reposent sur un sentiment de sécurité mais ce sont surtout l'engagement et la motivation qui comptent. Cette notion de « climat » repose sur une expérience subjective de la vie scolaire qui prend en compte non pas l'individu mais l'école en tant que groupe.

Etant donné que le harcèlement est un phénomène collectif, les solutions doivent également être collectives. Agir sur le climat scolaire permet de prévenir les risques de violence, celle-ci émergeant dans des contextes bien précis (Benbenishty et Astor, 2005).





SCENARIO

Enzo ne porte pas de vêtements de marque, n'est jamais invité aux fêtes, n'a pas de portable et passe inaperçu aux yeux des filles. Un peu enrobé, il est le premier de la classe et préfère s'évader dans la littérature, sa vraie passion. Un brin solitaire et indépendant, il n'a pas de compte Facebook mais il alimente avec assiduité un blog consacré à la littérature. Souvent mis à l'écart par ses camarades, il est constamment insulté et harcelé car ils le considèrent comme différent et inadapté. Aujourd'hui, il a encore été humilié publiquement... À bout de nerfs, il s'est enfermé dans les vestiaires.

Protagonistes

- Les harceleurs : un groupe de 4 garçons de 5^{ème}
- La victime : Enzo, élève de 5^{ème}

Lieux

- Le terrain de basket et sa chambre

Vidéo introductive

- Deux amis d'Enzo sont devant la porte des vestiaires. Le couloir est vide et les deux garçons frappent à la porte pour tenter de faire sortir Enzo du vestiaire dans lequel il s'est enfermé.

INDICES

Lieu : le terrain de basket

1. Le témoignage de Sami

Commentaire associé : C'est tout le temps : dans le bus, dans la queue de la cantine, dans les couloirs...

2. Le témoignage de Sarah

Commentaire associé : Enzo n'est pas très populaire.

3. Le panneau des équipes de basket

Commentaire associé : Enzo est toujours choisi en dernier quand il faut faire des équipes en sport.

Observation : L'isolement est la première des conditions pour qu'une situation de harcèlement se développe. Un élève entouré et soutenu aura plus de chances de trouver des soutiens qu'un élève esseulé.

4. Des chaussures

Commentaire associé : Enzo est souvent humilié publiquement.





LA DISCRIMINATION

Observation : Cet indice met en avant le fait que les petites « blagues », quand elles s'accumulent, peuvent profondément affecter la victime. Spécialement à l'adolescence, qui est une période de construction de soi dans un débat permanent avec les autres : savoir ce que les autres peuvent attendre de lui et ce que lui peut attendre des autres. Dans ce module, on ne parle jamais de violence physique et pourtant, il y a un réel danger.

Lieu : la chambre d'Enzo

5. Une page du blog d'Enzo

Commentaire associé : Les autres garçons aiment le ridiculiser car il est différent.

Observation : Les moyens modernes de communication créent une distance avec la victime qui peut libérer une certaine agressivité et encourager la banalisation de la violence. Il faut rappeler que même sur Internet, les insultes blessent et peuvent laisser des traces indélébiles, au sens propre comme au sens figuré.

6. Un sac à dos

Commentaire associé : Enzo est souvent humilié publiquement.

Observation : Cette humiliation qui a eu lieu en public témoigne d'un mauvais « climat scolaire » au sein de l'établissement. Les règles implicites ne sont pas respectées par les élèves (chacun a droit au respect) et les élèves n'appliquent pas les règles explicites de l'établissement (le règlement intérieur interdit ce genre de comportement).

7. Une pile de livres

Commentaire associé : Enzo est passionné de littérature.

8. Une manette de console de jeux

Commentaire associé : Fou de rage face à ces injustices, Enzo a des crises de colère, seul dans sa chambre.

Fausse pistes

9. Un plot en plastique (Terrain de basket)

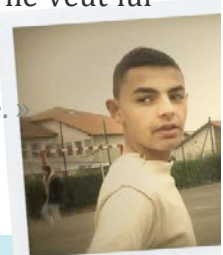
10. Une inscription sur le panier (Terrain de basket)

RESOLUTION DE L'ENQUÊTE : Quelle est ta version des faits ?

1- Totalement faux

« Enzo rackette les élèves de son collège depuis le début de l'année. A force, plus personne ne veut lui parler et il se retrouve tout seul. C'est bien fait. »

Commentaire associé : « Analyse bien les détails pour faire toute la lumière sur cette enquête. »





LA DISCRIMINATION

2- Moyennement faux

« Enzo est un solitaire. Il reste toujours dans son coin. Du coup, certains ont commencé à se moquer de lui mais la majorité des gens le défendent. »

Commentaire associé : « Certaines informations méritent d'être vérifiées... Regarde à nouveau les indices que tu as récoltés. »

3- Vrai

« Enzo est devenu le souffre douleur de sa classe parce qu'il est un peu différent des autres. Il vit au quotidien des humiliations qui lui gâchent la vie. »

Commentaire associé : « Tu as vu juste ! Ecoute maintenant le témoignage d'Enzo pour en savoir plus. »

TEMOIGNAGE D'ENZO, 5^{ème}

« On m'a toujours traité d'intello à l'école à cause de mes notes. Moi je les ignorais, je me disais que... qu'ils étaient jaloux. A la récréation, au lieu de jouer au basket, je préfère lire.

Un jour, je me suis pris le ballon en pleine tête, fort, ils ont tous éclaté de rire et ils ont recommencé à jouer comme s'il ne s'était rien passé. C'était pour rire quoi. La purée à la cantine aussi, c'était une blague... Me voler ma chaussure, c'était pour rire.... Mais moi à l'intérieur, j'étais en colère. Le soir, j'avais envie de tout casser dans ma chambre. J'avais des idées noires... Très noires. Mes notes ont chuté. Ma mère ne comprenait pas ce qui m'arrivait. Heureusement que le prof de français m'a poussé à en parler. C'était pour rire mais quelque chose de pas drôle du tout aurait pu arriver. »

Analyse du témoignage d'Enzo :

Le témoignage d'Enzo montre qu'à travers le harcèlement, c'est la différence que l'on pointe (« au lieu de jouer au basket, je préfère lire »). Enzo est montré du doigt car il est un peu fort, qu'il a des lunettes et que c'est un « intello ». Le harcèlement qu'il subit est léger et graduel mais la répétition de ces « blagues » l'affecte profondément. Enzo se renferme de plus en plus, ce qui affecte également ses performances scolaires (« mes notes ont chuté »).

Souvent les harceleurs ainsi que les témoins vont tenter de minimiser l'impact de ces blagues pour se déculpabiliser (« c'était pour rire », « c'était une blague »...). Tout change lorsqu'il y a répétition de ces petits « faits », lorsque ce sont toujours les mêmes personnes qui en sont victimes ou





LA DISCRIMINATION

qui les perpétuent. Les recherches montrent que la continuité dans les mauvais traitements, même peu visibles, a des conséquences importantes sur les agresseurs, leurs victimes et les communautés. Il faut combattre ce mécanisme d'« oppression quotidienne », de « micro-violence ».

Dans cet exemple, l'accumulation pousse Enzo à se couper de sa mère et en arrive à avoir des « pensées très noires » qui évoquent clairement des pensées suicidaires.

MESSAGES CLES

Si tu es témoin ou victime de violence au collège, il existe de nombreuses façons d'agir :

- Te confier à un ami ou à un membre de ta famille qui pourra contacter l'établissement.
- Parler avec la victime ou ses amis pour rompre l'isolement qu'elle subit.
- Montrer au harceleur que ce qu'il fait n'est pas acceptable : se taire c'est l'encourager.
- Alerter un adulte de ton établissement en qui tu as confiance : professeur, CPE, infirmier, conseiller d'orientation, assistant d'éducation...
- Signaler la situation de violence en contactant le service « Non au harcèlement » au 3020 (appel gratuit).

Dans tous les cas, n'utilise pas la violence. Cela ne fera qu'aggraver la situation et pourrait te positionner toi-même comme agresseur.

ⁱ Conférence d'Eric DEBARBIEUX « Refuser l'oppression conformiste: Prévenir le harcèlement à l'école », Belfort, 15 février 2012.

ⁱⁱ Voir la fiche « Climat scolaire et prévention des violences » sur le site du Ministère de l'Education Nationale qui recense plusieurs études sur le sujet : <http://www.education.gouv.fr/cid2765/climat-scolaire-et-prevention-des-violences.html>

